

OBRA EN EXPOSICIÓN

Con las iniciales (S/O/G) se expresa la presencia de las obras en las distintas sedes que completan la itinerancia de la muestra correspondiendo «S» a Segovia (Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente); «O» a Oviedo (Museo de Bellas Artes de Asturias) y «G» a Granada (Centro Jose Guerrero).

Esteban Vicente
Sin título, 1923
Óleo sobre cartón. 22 × 27,5 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1923
Óleo sobre cartón. 22 × 27,5 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1923
Óleo sobre cartón. 22 × 27,5 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1923
Óleo sobre cartón. 22 × 27,5 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1923
Óleo sobre cartón. 22 × 27,5 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1923
Óleo sobre cartón. 22 × 27,5 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Paisaje de la Alberca,
c. 1926-1928
Óleo sobre tabla. 44,5 × 51 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Paisaje de Murcia, 1929
Acuarela sobre papel. 38 × 54 cm
Colección Sagrario de Ulierte Vicente, Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Vista de La Alberca, 1946
Óleo sobre lienzo. 49,5 × 60 cm
Colección particular, Madrid por Cortesía de la Galería José de la Mano, Madrid. (S)

José Guerrero
La alberca (la cruz), 1946
Óleo sobre lienzo. 65 × 81 cm
Colección Peyva Interprovincial S.L. (S/O/G)

José Guerrero
Ventana sobre el lago de Thun, 1947
Óleo sobre arpillera. 59 × 80 cm
Colección particular, Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Signos, 1953

José Guerrero
Paisaje del lago de Thun, 1947
Óleo sobre lienzo. 60 × 80 cm
Colección particular, Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Panorámica de Roma, 1948
Óleo sobre lienzo. 87 × 184 cm
Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada. (S)

José Guerrero
La Meuse, 1949
Óleo sobre lienzo. 71,5 × 91 cm
Colección familia Guerrero. (S/O/G)

José Guerrero
Lavanderas, 1950
Óleo sobre lienzo. 50,5 × 65 cm
Colección familia Guerrero. (S/O/G)

José Guerrero
Sin título (Abstract nº 5), 1950
(4 estampas). Barniz blando, aguafuerte y aguatinta, 2 tintas, papel. 30,5 × 38 / 22,5 × 30 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
Forms in space (Abstract nº 12), 1950
Barniz blando, aguafuerte y aguatinta, Papel. 29 × 38/20 × 25 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
Sin título, 1950 (6 estampas)
Barniz blando y aguafuerte, 1 tinta, papel. 29 × 36/22,5 × 30 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositadas en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
The field (Abstract nº 6), 1950
Barniz blando, aguafuerte y buril, 1 tinta, papel. 25,5 × 33/22,5 × 30 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
The field (Abstract nº 6), 1950
Barniz blando, aguafuerte y buril, 2 tintas, papel
25,5 × 33 / 22,5 × 30 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
Abstract nº 9, 1950
Aguafuerte y aguatinta, 4 tintas, Papel. 49 × 60 / 45,5 × 55,5 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
Penetración, 1974

José Guerrero
Abstract nº 7, 1950
Aguafuerte y aguatinta, 1 tinta, papel. 42 × 53,5/33 × 44,5 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

José Guerrero
Abstract nº 8, 1950
Aguafuerte y aguatinta, 1 tinta, papel. 38 × 56,5/20,5 × 45 cm
Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York
Familia Guerrero (depositada en Granada). (S/O/G)

Esteban Vicente
Untitled, 1950
Papel de periódico, carboncillo, grafito y celofán sobre papel pegado a cartón. 30 × 21,5 cm
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (S/O/G)

Esteban Vicente
Untitled, 1950
Papel, tinta y carboncillo sobre cartón. 63 × 50,5 cm
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1950
Óleo sobre lienzo. 72 × 94 cm
Colección Portocarrero, Madrid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Number 5, 1950
Óleo sobre lienzo. 89 × 115 cm
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (S/O/G)

Esteban Vicente
Growth, ca. 1951
Óleo sobre lienzo. 121,9 × 114,3 cm
Colección MACBA. Fundación MACBA. Obra adquirida gracias a la Fundación bancaria "La Caixa". (S/O/G)

Esteban Vicente
Untitled, 1952
Papel y tinta sobre papel. 72,5 × 56,5 cm
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (S/O/G)

Esteban Vicente
Pink, 1952
Collage. 74 × 56 cm
Colección Alberto Alcocer, Madrid. (S)

José Guerrero
Sin título, c. 1952-1953
Gouache y collage sobre papel. 17 × 33 cm
Casa de Velázquez, Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Sin título, 1985

Óleo sobre lienzo. 102 x 124 cm
Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada. (S/O/G)

José Guerrero
Black Cries, 1953
Óleo sobre lienzo. 130,5 x 238 cm
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid
2009. (S/O/G)

Esteban Vicente
Midwest, 1953
Óleo sobre lienzo
122 x 91,5 cm
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Black Followers, 1954
Óleo sobre lienzo. 90 x 110 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S/O/G)

Esteban Vicente
Labels, 1956
Papel coloreado, papel impreso,
tinta, carboncillo, gouache y
pastel sobre cartón. 124 x 90 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia. (S/G)

Esteban Vicente
Number 6, 1957
Collage sobre cartón pegado a
tabla. 79 x 61 cm
Asociación Colección Arte
Contemporáneo-Museo Patio
Herreriano, Valladolid. (S/O/G)

Esteban Vicente
Sin título, 1958
Óleo sobre lienzo. 76,2 x 96,8 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia. (S/O/G)

José Guerrero
Sin título, c. 1958
Gouache sobre papel. 40 x 60 cm
Colección Banco de España,
Madrid. (S/G)

Esteban Vicente
Untitled, 1959
Papel coloreado, tinta,
carboncillo, gouache y pastel
sobre papel. 50 x 65 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia.
(S/O/G)

Esteban Vicente
Untitled, 1972
Óleo sobre lienzo. 114,5 x 183 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia.
(S/O/G)

Esteban Vicente
Red Field, 1972
Óleo sobre lienzo. 142 x 173 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia. (S/G)
José Guerrero
Límites, 1974
Óleo sobre lienzo. 162 x 130 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S/O/G)

Óleo sobre lienzo. 162 x 130 cm
Colección familia Guerrero,
Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Saliente, 1974
Óleo sobre lienzo. 173 x 140,5 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S/O/G)

José Guerrero
Lateral, 1974
Óleo sobre lienzo. 183 x 135 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S/O/G)

José Guerrero
Penetración, 1974
Óleo sobre lienzo. 192,5 x 143 cm
Colección familia Guerrero
(S/O/G)

José Guerrero
Enlace, 1975
Óleo sobre lienzo. 178 x 130 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S/O/G)

José Guerrero
Presence of Black, 1977
Óleo sobre lienzo. 179 x 126,5 cm
Centro José Guerrero,
Diputación de Granada,
Granada. (S/O/G)

José Guerrero
Rojo vibrante, 1977
Óleo sobre lienzo. 183 x 133 cm
Colección Manuel Romero,
Madrid. (S/O/G)

José Guerrero
Blanco, rojo y azul, 1978
Óleo sobre lienzo. 185,8 x 136 cm
Colección Fundación Juan March,
Museo de Arte Abstracto Español,
Cuenca. (S/O/G)

Esteban Vicente
Untitled, 1978
Óleo sobre lienzo. 173 x 142 cm
Asociación Colección Arte
Contemporáneo-Museo Patio
Herreriano, Valladolid. (S/O/G)

José Guerrero
Verdes, 1979
Óleo sobre lienzo. 185 x 135 cm
Colección particular, Madrid. (S)

José Guerrero
Lateral violeta, 1979
Óleo sobre lienzo. 184 x 130 cm
Colección MER, Segovia. (S)

Esteban Vicente
Untitled, 1980
Óleo sobre lienzo. 132 x 163 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia.
(S/O/G)

Esteban Vicente
Long Island, 1980
Óleo sobre lienzo. 92 x 126 cm
Colección Portocarrero, Madrid
(S/O/G)

Óleo y *gouache* sobre papel.
69 x 48,5 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S)

José Guerrero
Sin título, 1985
Óleo y *gouache* sobre papel.
69 x 48,5 cm
Centro José Guerrero, Diputación
de Granada, Granada. (S)

Esteban Vicente
Untitled, 1986
Óleo sobre lienzo. 131,5 x 162,5 cm
Museo de Arte Contemporáneo
(S)

Esteban Vicente
Entrance, 1987
Óleo sobre lienzo. 131,5 x 162 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente,
Segovia. (S/O/G)

José Guerrero
La brecha III, 1989
Técnica mixta sobre lienzo.
195 x 260 cm
Colección Diputación de Granada.
(S/O/G)

Esteban Vicente
Nuance, 1990
Óleo sobre lienzo. 132 x 162,5 cm
Colecciones Reales. Patrimonio
Nacional. Palacio de La Moncloa.
(S/O/G)

Esteban Vicente
Blue, 1994
Óleo sobre lienzo. 127,5 x 107 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia. (S)

Esteban Vicente
Untitled n.º8, 1997
Óleo sobre lienzo
106,5 x 132,5 cm
Museo de Arte Contemporáneo
Esteban Vicente, Segovia. (S)

REFERENTES

Juan Gris: *Verres, journal et bouteille de vin*,
1913. *Collage, gouache* coloreado a lápiz y
carbón sobre papel. 45 x 29,5 cm. Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Depósito Comodato de la Colección Telefónica,
1997 (G)

Joan Miró: *Sin título "Legende du Minotaure"*,
28.8.33. Dibujo. 15,5 x 23,4 cm. Colección
Hernando Pérez Díaz, Málaga (S/O/G)

Joan Miró. *Álbum 13*, París, 2 de octubre, 1948.
Litografía sobre papel vitela. 38 x 56 cm (S/O/G)