

BIOGRAFÍA DE JORGE REPRESA

Se inició en la fotografía de forma autodidacta a finales de los años 80. Primero trabajó como fotógrafo para la revista "Gente" del periódico *Diario 16* y, más tarde, para *El periódico de Cataluña*, realizando más de 150 portadas del suplemento del domingo a lo largo de 15 años. Durante este tiempo, tomó gran cantidad de retratos a gente famosa.

Desde 2004 se centró en el desarrollo de un trabajo muy personal y en 2006 creó su propia escuela de fotografía, La Recámara, inicialmente en Santander, más tarde en Barcelona, y actualmente de nuevo en Santander, donde enseña a sus estudiantes a descubrir el valor de la fotografía como medio de expresión personal.

Entre sus trabajos más importantes se encuentra *Retratos*: una colección de retratos de famosos (como Michael Douglas, Luciano Pavarotti, Danny DeVito, Woody Allen, o Quentin Tarantino, entre otros); por su parte, *ficción* es una serie que surge a partir de la creación de un personaje ficticio y que interpreta el retratado.

También ha trabajado para *Vogue*, *Elle*, *Woman*, *Dunia*, la edición española de la revista *Rolling Stone*, *El País*; *El Mundo*, *ABC*, *Diario 16*, o *Matador*.

Ha sido premiado en ocho ocasiones por la *Society for News Design*, por sus trabajos publicados en la prensa, en 2006 recibió el *Premio a la Mejor Portada* del *Syndicat des Éditeurs de la Presse Magazine*.

Sus fotografías han sido utilizadas como portada de un número importante de CDs grabados por importantes artistas latinos y españoles como "Si tú me miras", de Alejandro Sanz, WEA, 1993; "11 maneras de ponerse un sombrero", de Miguel Bosé, WEA 1998; "19 días y 500 noches", de Joaquín Sabina, BMG Music Spain, 1999.

Entre sus trabajos editoriales destacan: "Retratos", 1995, Barcelona, Ediciones B; "Calendario Compañía Nacional de Danza", 1995, Madrid, Ministerio de Cultura; *Ficción*, Barcelona, Ediciones B, 2000; "La mar en tierra", Santander 2012, Ediciones La Recámara; "Diccionario de fotógrafos españoles del siglo XIX al XXI", 2014, La Fábrica/Acción Cultural Española, Ministerio de Cultura; "MAPA", Santander 2017, Ediciones La Recámara.