

#YoMeQuedoEnCasa

# Formas de la tierra

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE



A partir de la exposición DESTACADOS. Colección Telefónica, ofrecemos una serie de talleres didácticos para realizar en familia durante la cuarentena a la que nos hemos visto obligados con motivo del COVID-19.

En periódicas ediciones enviaremos propuestas distintas inspiradas en la obra de los artistas y movimientos que están presentes en esta exposición.

Pretendemos activar la imaginación y dotes creativas no solo de los niños, sino también de los padres.

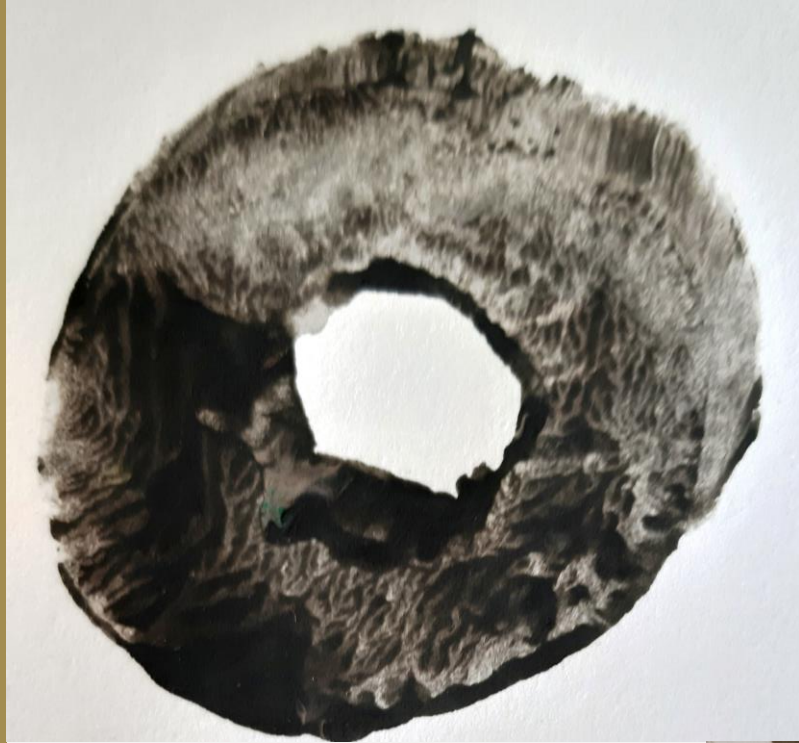
Utilizaremos siempre materiales al alcance de la mano.

Comparte con nosotros tus creaciones, envíanoslas a [educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

Recuerda que hay que proteger a los pequeños, enviarnos fotos solamente de los trabajos y, como muchos, de las manos de vuestros hijos trabajando.

Compartiremos todos los trabajos en RRSS: Facebook, Instagram y Twitter.

Estos talleres parten de las propuestas recogidas en el libro “Descubre el arte con la Colección Telefónica y Puño”, 2016. Nuestro agradecimiento a Fundación Telefónica por permitirnos su uso como recurso.



## FORMAS DE LA TIERRA

- Gira la mirada hacia la obra de Chillida.
- Al uso de formas sencillas.
- Repetidas varias veces y volteadas en distintas direcciones.
- Dando como resultado una composición abstracta.

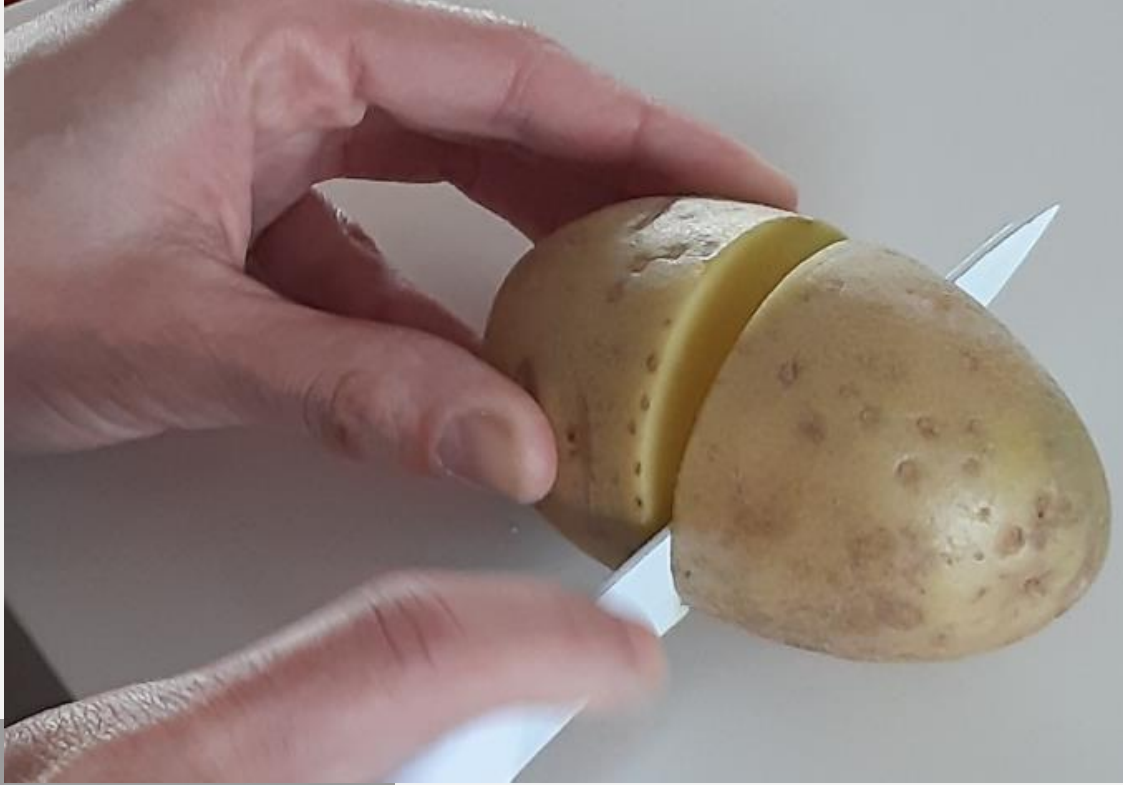


- La elección del material es muy importante en la obra de Chillida.
- Sus esculturas utilizan la madera, la piedra, el acero, la terracota o el alabastro.
- Investiga sus cualidades expresivas.
- Las formas de sus esculturas también las vemos en sus dibujos y grabados.
- A partir de un recurso sencillo, como son los productos de la tierra, creamos tampones con formas sencillas.
- El color favorito de Chillida para sus dibujos y grabados era el **NEGRO**.
- Vamos a hacer un dibujo inspirado en los dibujos y grabados de CHILLIDA.



## MATERIALES

- 1.- Patatas, zanahorias, champiñones... “productos de la tierra”.
- 2.- Cartulina, papel,... u otro soporte que tengamos.
- 4.- Un cuchillo, pequeño, pero OJO, lo tiene que utilizar un ADULTO.
- 5.- Recipiente.
- 6.- Pintura de dedos, témperas...



## PASOS A SEGUIR

Cortamos la patata, la zanahoria, lo que hayamos cogido del verdulero de la cocina, **POR LA MITAD**.

**RECUERDA:** siempre bajo la supervisión de un **ADULTO**, o que él mismo nos lo haga.



Con mucho cuidado, se da una forma distinta a cada mitad.

Así crearemos sellos de distintas formas.

Puedes hacer una “T” o un círculo, o una “C”, un triángulo, lo que se te ocurra.

De nuevo, pide ayuda a un adulto.

Seca el sello con papel absorbente.





Pon un poco de pintura negra -o del color que te apetezca-, en un recipiente.

Será nuestra “tinta” para estampar.

Si lo prefieres, puedes pintar, directamente con el pincel, la forma que quieras estampar.



Llegó el momento de la  
**CREATIVIDAD.**

Pon la patata, la zanahoria,  
etc., sobre el papel y  
presiona, puedes girarlo un  
poco para que quede una  
forma más interesante.



Combina las distintas formas, poco a poco irás llenando la página, no te preocupes si quedan espacios blancos, son el SILENCIO, el VACÍO.



**La composición va cogiendo ritmo.**

Para coger ideas, pide a tus padres que busquen obras de Chillida en internet, te servirán de inspiración.









## PON TÍTULO A TU CREACIÓN

Piensa un título que describa tu  
*composición.*

Nosotros lo hemos titulado:

**FORMAS DE LA NOCHE.**

Puedes firmarlo en una  
esquinita o por la parte de  
atrás.



**HAZ UNA FOTO Y  
ENVÍANOSLA**

Envíanos tu *dibujo* a

[educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

y lo compartiremos en nuestras  
redes sociales.

Una exposición de:

*Telefónica*

---

FUNDACIÓN

MUSEO  
DE ARTE CONTEMPORANEO  
ESTEBAN VICENTE



THE HARRIET AND  
ESTEBAN VICENTE  
FOUNDATION



**#YoMeQuedoEnCasa**

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE**