

**#YoMeQuedoEnCasa**

**PINTA UN  
COLLAGE**

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE**

## PRESENTACIÓN

Desde sus orígenes, el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente es muy consciente de las posibilidades educativas de los Museos, más allá de las funciones de ocio y contemplación, y es por ello que trabaja en potenciarlas a través de una importante labor educativa en paralelo a la actividad expositiva que desarrolla.

En estos momentos, en los que nos vemos obligados a suspender nuestra actividad educativa presencial en nuestro centro, por la crisis del coronavirus, no queremos dejar de cumplir con nuestra obligación social y proponemos una serie de talleres y recursos didácticos para que puedan desarrollarse en familia, nos adherimos así a la campaña #YoMeQuedoEnCasa planteando distintas opciones e ideas que pueden ser un punto de partida para el desarrollo de otras.

Todos los talleres pueden adaptarse a las edades de nuestros hijos.

Por lo general, los materiales utilizados son aptos para todos, pero dejamos a criterio de los padres el uso de ellos. Entendemos y confiamos en la supervisión del adulto.

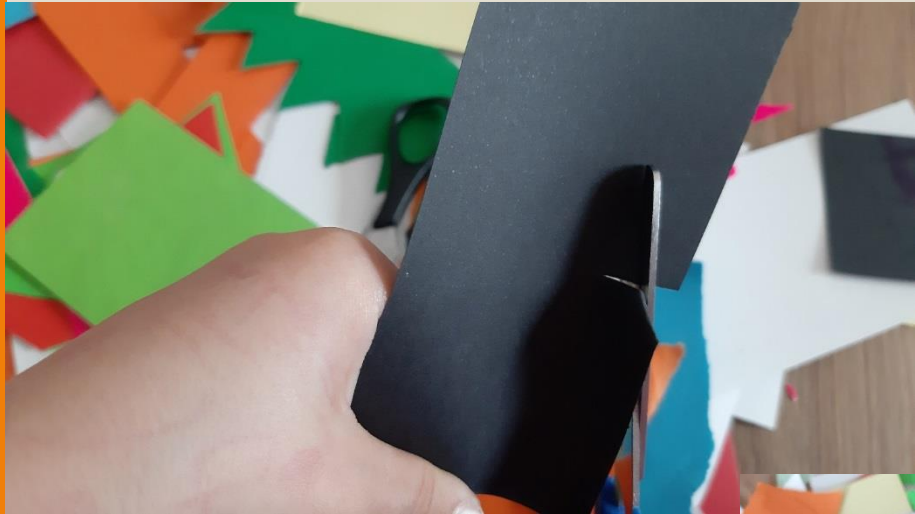
Nos gustaría que compartierais con nosotros las obras que surgen fruto de estas propuestas. Las iremos colgando en nuestras redes, siempre con vuestro permiso. Por favor, las fotos que saquéis solo puede mostrar el trabajo realizado, o las manos de vuestros hijos, nunca sus caras, ya sabéis que debemos proteger a nuestros pequeños.

Envíanos tus trabajos a: [educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)



## MATERIALES

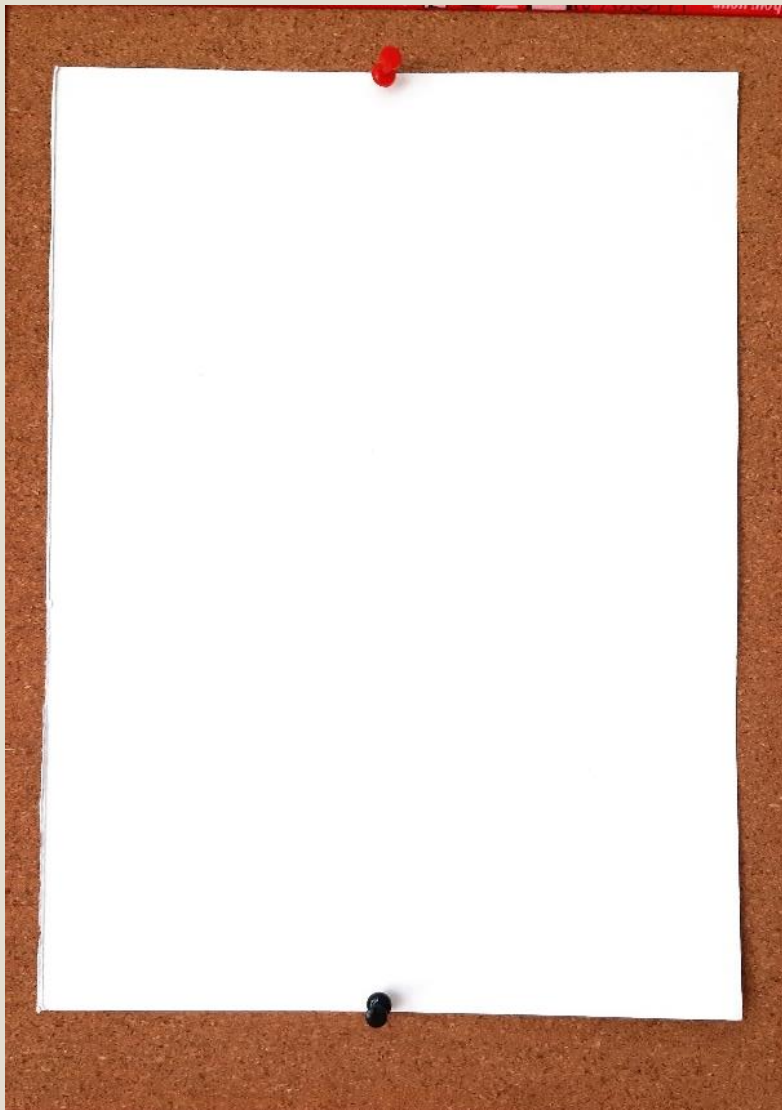
- 1.- Un soporte tipo tablón de anuncios, para anclar el soporte de nuestro collage.
- 2.- Un soporte para pegar o colocar los papeles: cartón, cartulina, tabla, folio, ...
- 3.- Papeles blancos, papeles de colores, revistas.
- 4.- Chinchetas o alfileres
- 5.- Lápices de colores, pintura de dedos, lápiz, carboncillo
- 6.- Pegamento o celo



Corta con tijeras o rasga, distintos trozos de papel, pequeños, grandes, medianos y de distintos colores. Si utilizas papel blanco, puedes pintarlo con rotuladores, lápices de colores, pintura de dedos...



Ya tienes un buen número de papeles de colores, recuerda que también puedes utilizar revistas....



## **PASOS PARA ELABORAR NUESTRO COLLAGE**

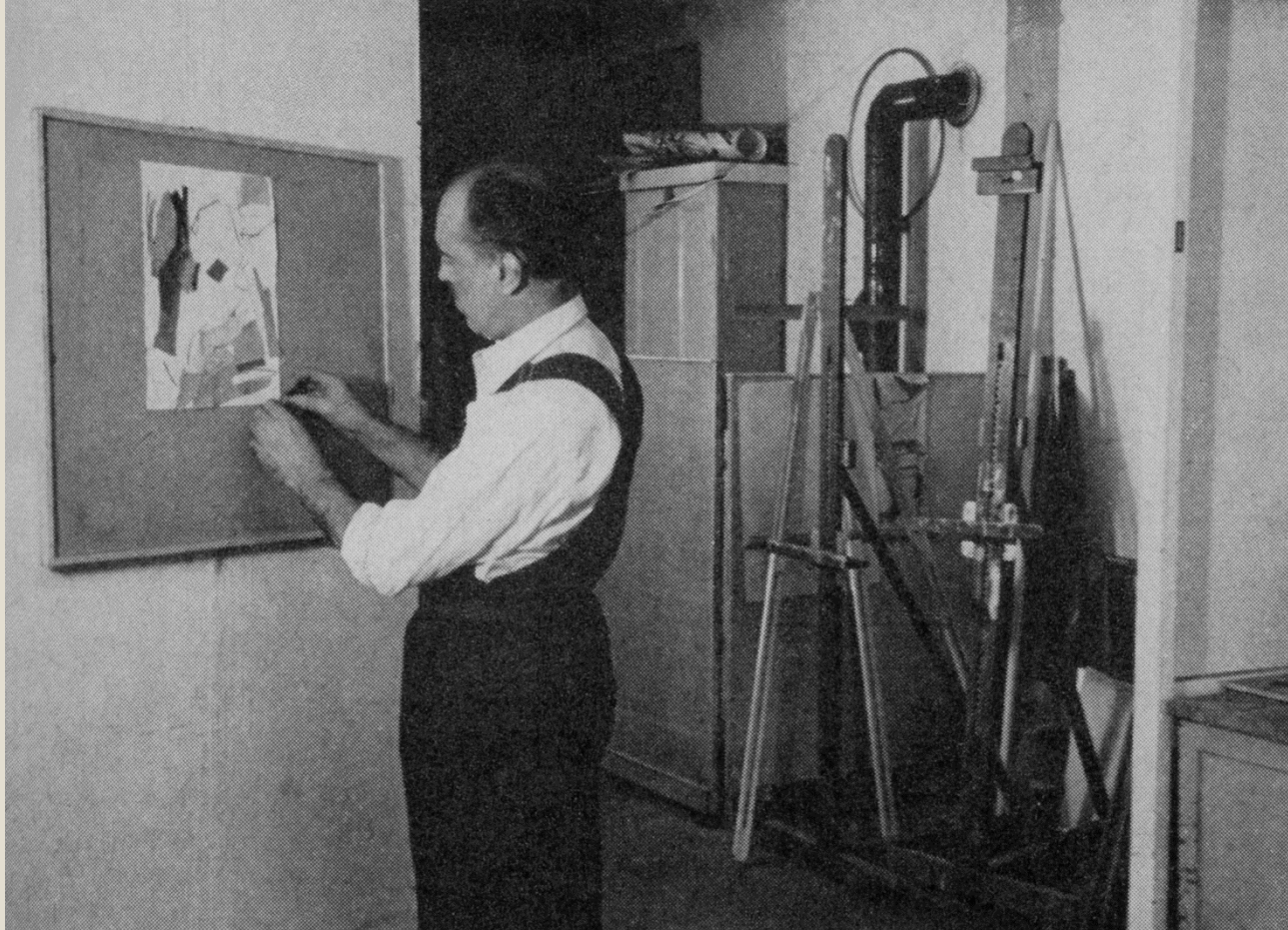
Sitúa la cartulina, cartón o folio, sobre el corcho. Si los niños tienen menos de 6 años, podéis hacerlo posando directamente el soporte sobre la mesa.



Con carboncillo o simplemente con un lápiz, traza las líneas que marcarán el ritmo de la composición.



Déjate guiar por la **IMPROVISACION**, y empieza a aplicar los trozos de papel coloreado, empezando por las zonas pequeñas hasta las más grandes, “de forma que el espacio no se bloquee”. Fija los trozos de papel con alfileres, siempre bajo la supervisión de un adulto, si lo haces directamente sobre la mesa, lo puedes hacer solo sin necesidad de alfileres, al estar en plano, no se caerán.



**Puedes cambiar la distribución de las formas cuantas veces necesites hasta encontrar la composición definitiva.**

Algunas veces, Esteban Vicente decide que un *collage* está acabado cuando todavía la superficie no está totalmente cubierta de color. El blanco de la hoja de papel sobre la que pega los trozos de papel queda, al final, ligeramente al descubierto. “Lo importante es conservar la sensación de blanco, la sensación abierta que produce el blanco”. “Pero”, continúa el pintor, “esto se consigue más fácilmente añadiendo blanco a cualquier otro color”.



**¿HAS DECIDIDO LA COMPOSICIÓN DE TU COLLAGE?**

**¿LLEGÓ EL MOMENTO DE FIJAR TODOS LOS TROZOS?**

Puedes hacerlo con pegamento, cola o con pequeños trocitos de celofán, retira los alfileres y comienza a pegar los trozos de papel, no te preocupes porque quede el agujerito del alfiler, los *collages* de Esteban Vicente están llenos de ellos.



## **PON TÍTULO A TU COLLAGE**

Piensa un título que describa tu *collage* o las sensaciones y emociones que han surgido al componerlo.

Nosotros lo hemos titulado:

## **EL MUNDO DE LOS COLORES**

**Ah!! Y no te olvides de firmarlo y fecharlo!!**



## HAZ UNA FOTO Y ENVÍANOSLA

Envíanos tu *collage* a

[educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

y lo compartiremos en nuestras redes sociales.

Piensa que también puedes ponerlo en la ventana de tu casa para que, desde la calle, otras personas lo vean, sin duda dibujarás una sonrisa en su rostro.

El *collage* ha sido generalmente considerado como el medio idóneo para expresar artísticamente una interrupción.

Los *collages* de Vicente son curiosamente fluidos y dinámicos.

En la obra de Esteban Vicente las líneas no aparecen como contornos, sino como arañazos en la superficie de una forma. Su función no es modelar como ocurre en el dibujo, sino que producen efectos de textura y tono como el de una pincelada.

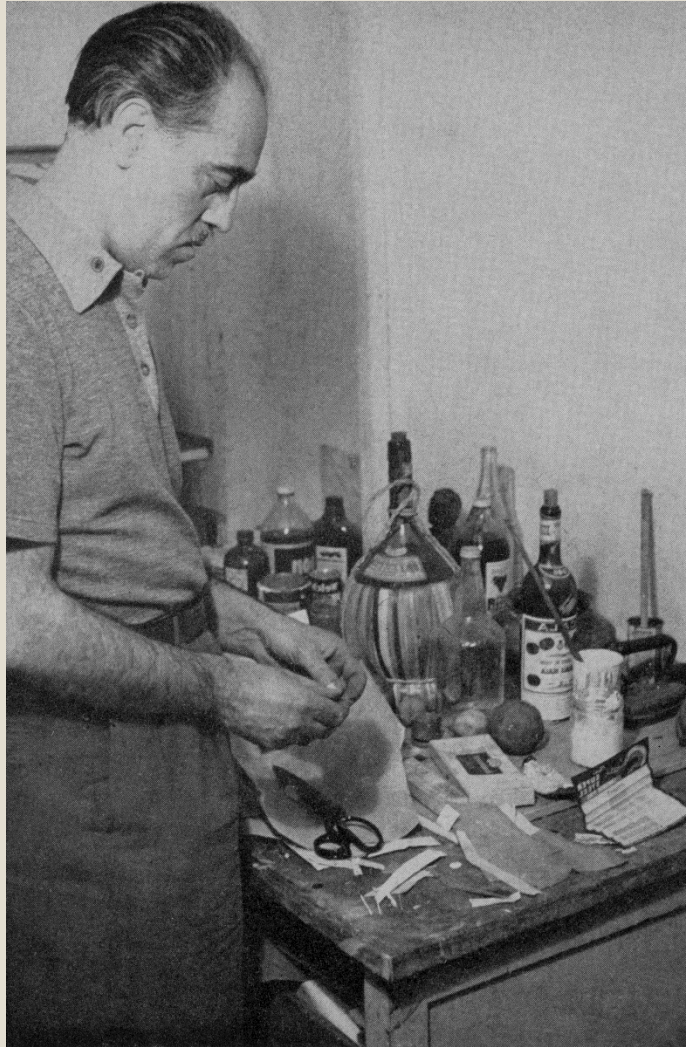
Vicente parece ser uno de los pocos artistas que usando el *collage* está interesado en el concepto de profundidad (con la excepción de los surrealistas, que usaban con frecuencia la perspectiva académica). Vicente consigue sus sobresalientes proporciones y sentido del movimiento a través de su conocimiento del concepto de profundidad. La proporción es la del paisaje, no la de la figura humana, aunque Vicente ya no está interesado en el paisaje como tema.

**Vicente pinta un collage** (Elaine de Kooning)

## UN POQUITO DE INFORMACIÓN PARA LOS MAYORES

En septiembre de 1953 se publica en ART NEWS “Vicente paints a collage”, de Elaine de Kooning, donde pormenorizadamente se habla del proceso de creación de un *collage* de Esteban Vicente y de la historia del *collage* del siglo XX.

Os dejamos un pequeño extracto, si quieres ampliar y leer todo el artículo, está disponible en el catálogo de la exposición “Improvisaciones Concretas: *Collages* y toys” editado por el Museo en 2011 y en la página web: [www.museoestebanvicente.es](http://www.museoestebanvicente.es)



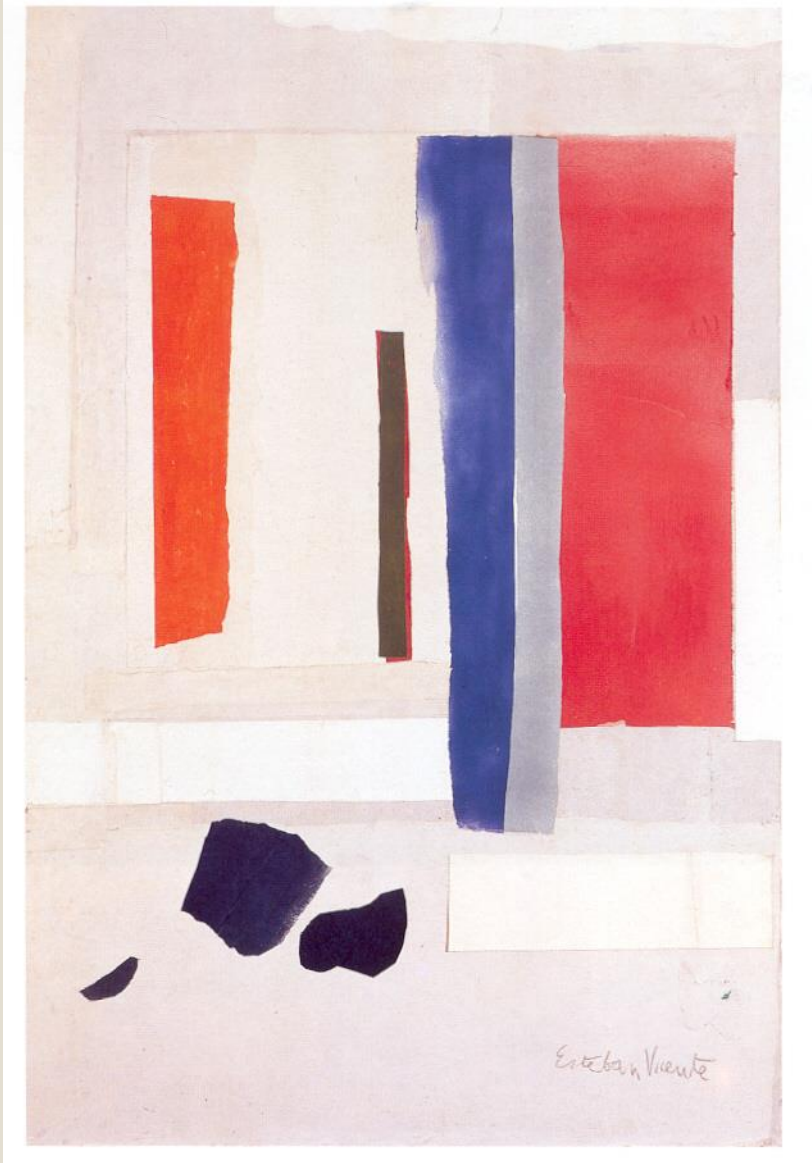
**COMPARTIMOS VARIOS  
EJEMPLOS DE LOS  
COLLAGES DE ESTEBAN  
VICENTE QUE  
PERTENECEN A NUESTRA  
COLECCIÓN PERMANENTE,  
POR SI TE SIRVEN DE  
INSPIRACION**





Esteban Vicente







Esteban Vicente

**#YoMeQuedoEnCasa**

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE**