



DE COLORES Y EMOCIONES



#YoMeQuedoEnCasa



DE COLORES y EMOCIONES

#YoMeQuedoEnCasa con el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente te propone un **JUEGO** centrado en el **COLOR**, principal protagonista de la obra de Esteban Vicente.

Nos adentraremos, en seis sesiones distintas, en los universos de color creados por Esteban Vicente.

Nos aproximamos, ante las obras, a las **SENSACIONES** y **EMOCIONES** interiores del artista, y las trasladaremos a nosotros mismos.

El color como medio de **COMUNICACIÓN** e **INTERACCIÓN**.

Un poquito de teoría del color

El color se asocia al estado de ánimo.

Cada color tiene un significado en nuestro subconsciente.

Cada color tiene la capacidad de expresar algo y la persona que lo percibe, le aporta un significado.

El color provoca una emoción, una reacción positiva o negativa según el caso.

¿qué sensaciones o emociones provocan los colores?

¿un mismo color puede provocar emociones positivas y negativas al tiempo?

HOY TE PROPONEMOS JUGAR CON EL COLOR



¿Qué sensaciones y emociones te sugiere el color verde?

Dialoga con tus padres o hermanos y haced una lista de lo que os sugiere

Te aportamos alguna sugerencia

CALMA

ESPERANZA

NATURALEZA

EQUILIBRIO

¿Por qué elegimos el verde para comenzar este Juego?

Tiene mucho que ver con el estado actual que vivimos

Necesitamos mantener la CALMA para sobrellevar esta situación

No hay que perder la ESPERANZA en que esto pasará pronto

Es importante conservar el EQUILIBRIO mental

El verde es el color de la primavera, la NATURALEZA lo delata

¿Qué te sugiere esta obra?

Háblalo en familia y en la imagen siguiente lee lo que nos sugiere a nosotros

Esta obra de Esteban Vicente se titula Before Harvest, Antes de la cosecha. Fue realizada en el año 1999. El artista tenía 96 años de edad.





Esta obra nos habla de la **NATURALEZA** y de sus ciclos vitales: se titula “Antes de la cosecha”.

Sugiere **FERTILIDAD** y **CRECIMIENTO**.

La parte blanca del lienzo, significa **ESPERANZA**. En esa zona Esteban Vicente deposita sus sentimientos. Es una obra cercana a lo **ESPIRITUAL**. Hay que tener en cuenta que el artista se encontraba en el final de su vida.

Es una composición **ARMÓNICA, ESTABLE** y **EQUILIBRADA**.

Esta obra transmite **VIDA, ENERGÍA** y **FUERZA**.

¿Hemos coincidido?



Llegó el momento de la creación.

Te proponemos crear una obra monócroma, de un solo color: **VERDE**.

Recopila todo lo que tengas en casa de color verde, para hacer una composición artística.

Fomentamos así el **RECICLAJE** que, por cierto, también está relacionado con este color.

Pajitas, papeles de todo tipo, pinturas, lápices de color, pintura de dedos, gormets, hueveras, lana







- Piensa un título que describa tu *composición*.
- Coméntanos las sensaciones y emociones que han surgido al componerlo.
- Nosotros lo hemos titulado:
- **Una naturaleza llena de vida**
- **Ah!! Y no te olvides de firmarlo y fecharlo!!**
- **Haz una foto y envíanosla a educacion@museoestebanvicente.es y lo compartiremos en nuestras redes sociales.**

UNAS CURIOSIDADES

El color VERDE mejora la CAPACIDAD LECTORA.

El color VERDE ayuda a CONCILIAR el SUEÑO.

En los retratos antiguos el fondo verde indicaba que el retratado era un burgués.

Antiguamente, el entretenimiento estaba asociado al juego de cartas y dados sobre tapetes de color verde.

¿De qué color son las mesas de billar?

Se elegía ese color por su tono agradable y porque supone un buen contraste con los elementos de juego.

La próxima semana nos centraremos en el color:



ROJO

MUSEO

DE ARTE CONTEMPORANEO

ESTEBAN VICENTE



THE HARRIET AND ESTEBAN VICENTE FOUNDATION