

# Fractales abstractos

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

Desde sus orígenes, el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente es muy consciente de las posibilidades educativas de los Museos, más allá de las funciones de ocio y contemplación, y es por ello que trabaja en potenciarlas a través de una importante labor educativa en paralelo a la actividad expositiva que desarrolla.

En estos momentos, en los que se encuentra suspendida nuestra actividad educativa presencial, por prevención frente a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, no queremos dejar de cumplir con nuestra obligación social y proponemos un taller para toda la familia.

Te animamos a realizar FORMAS FRACTALES con arcilla.

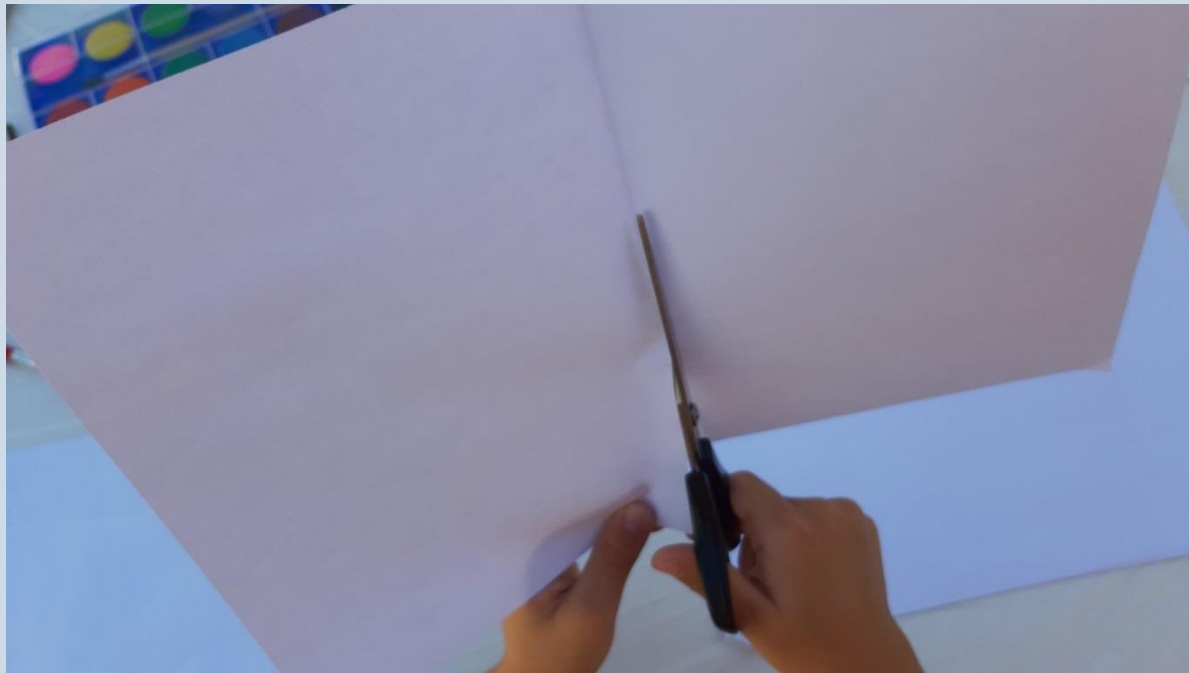
Las formas fractales son formas que se parecen al todo y se pueden encontrar en materia biológica. Por ejemplo, las hojas pueden tener una morfología parecida a la pequeña rama de la que forman parte y a su vez a la forma del árbol.

Encontramos características fractales en árboles, algas, ADN, cristales, copos de nieve, etc.



## MATERIALES

- Folios
- Tijeras
- Lana
- Troquelador de papel
- 2 láminas de metacrilato (o por ejemplo cualquier superficie rígida forrada con plástico de forrar libros)
- Arcilla clara
- Agua
- Témperas o colorante alimentario
- Pinceles



## PASOS A SEGUIR

DOBLAR VARIOS FOLIOS  
POR LA MITAD Y CORTAR  
CON TIJERAS HASTA  
TENER UN BUEN  
NÚMERO DE HOJAS  
TAMAÑO A5



TROQUELAR TODAS  
LAS HOJAS (RESERVAR)



ABRIR EL PAQUETE DE  
ARCILLA, MUY POQUITO  
PARA QUE NO SE NOS  
SEQUE, CORTAR UNA  
CANTIDAD NO MUY  
GRANDE



AMASARLA CON AGUA  
HASTA QUE ESTE MUY  
BLANDITA, ESTO ES MUY  
IMPORTANTE





PONER LA ARCILLA  
REBLANDECIDA SOBRE UNA  
DE LAS LÁMINAS DE  
METACRILATO Y MEZCLARLO  
CON COLORANTE  
ALIMENTARIO O TÉMPERA DEL  
COLOR QUE QUERAMOS



UNA VEZ ESTÉ BIEN  
MEZCLADO, A TU GUSTO,  
POSA POCO A POCO LA  
OTRA LÁMINA DE  
METACRILATO.

VE PRESIONANDO POCO A  
POCO, VERÁS QUE LA  
ARCILLA SE EXPANDE



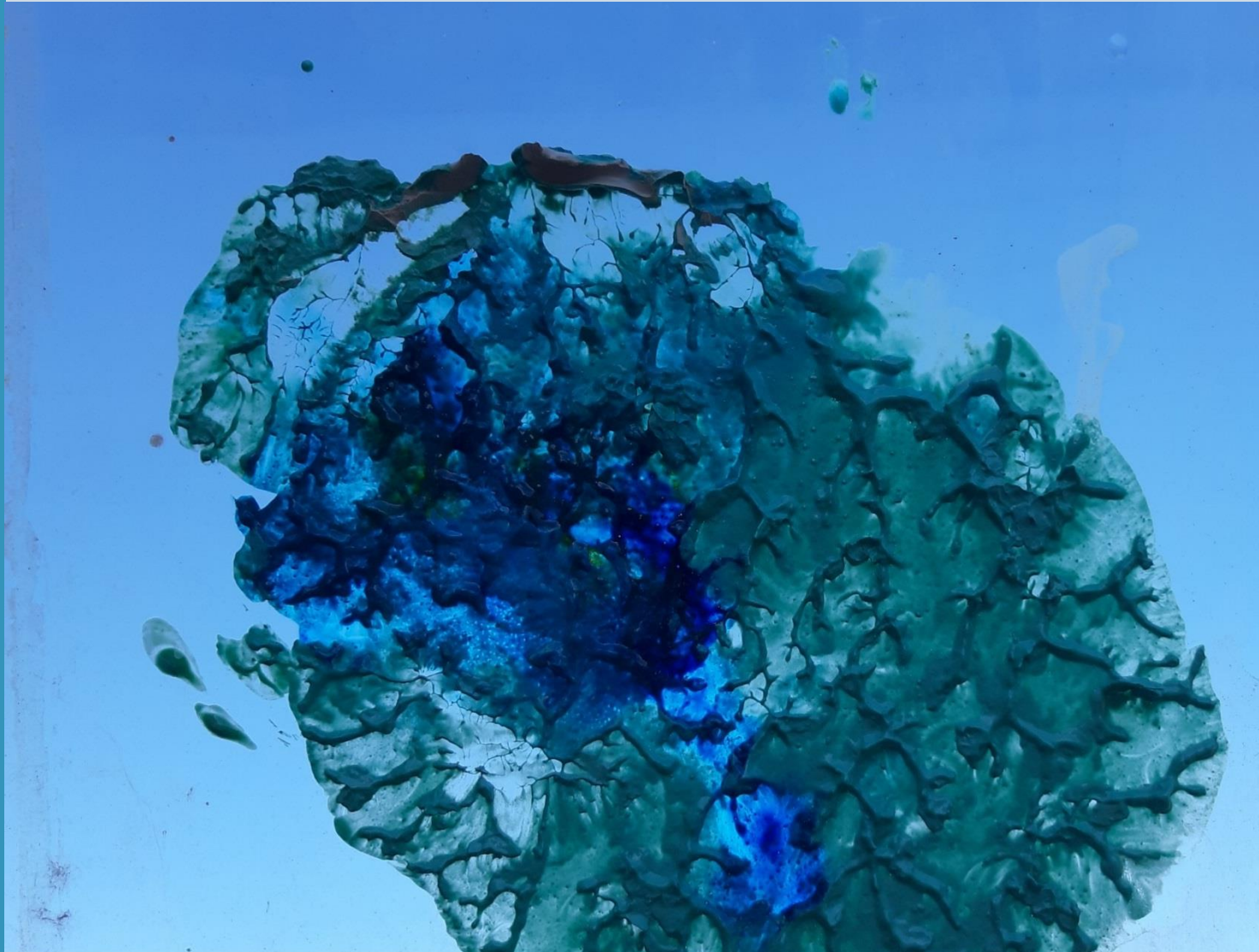
LEVANTA LA LÁMINA, ¡CON  
CUIDADO!

**¡YA HABRÁS CREADO TU FRACTAL!**



COGE UNO DE LOS  
PAPELES RESERVADOS Y  
POSA LEVEMENTE SOBRE  
EL FRACTAL, PASA  
LIGERAMENTE LA MANO  
PARA QUE SE “CALQUE”  
EL DIBUJO, SEPÁRALO Y  
DÉJALO SECAR.



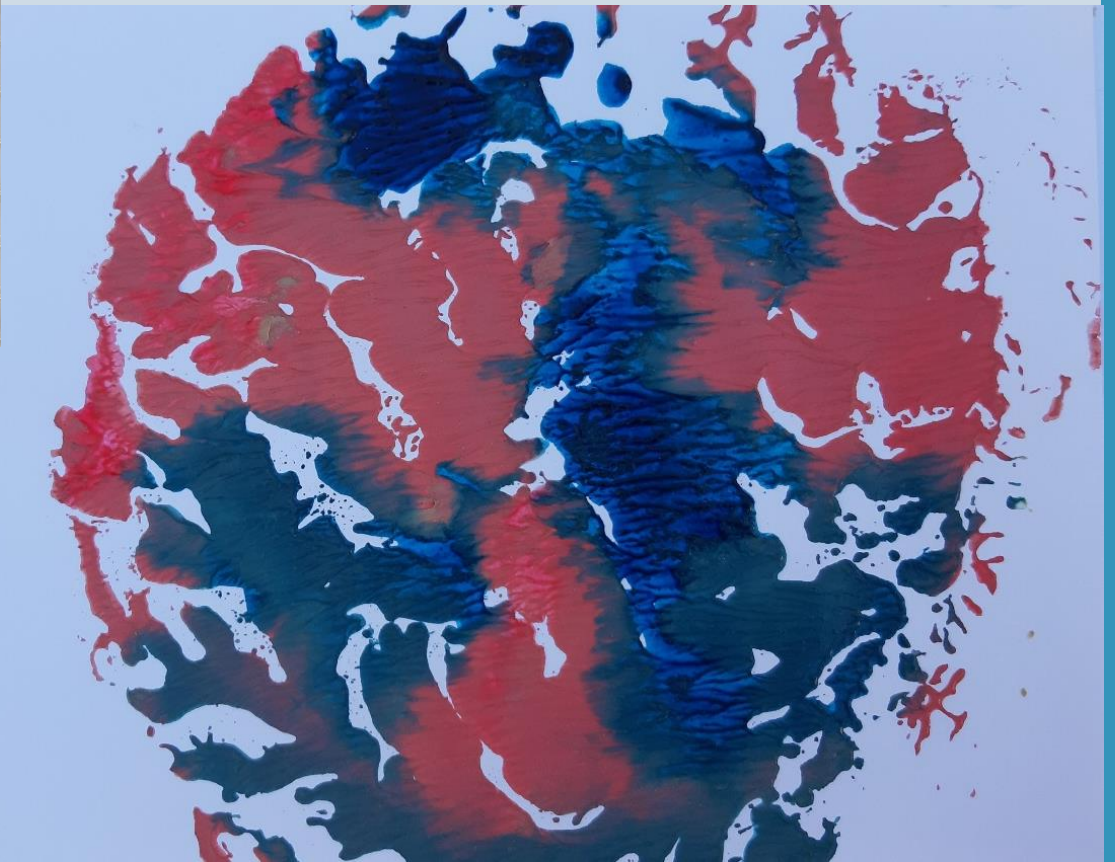


PUEDES INTERVENIR EL  
FRACTAL YA REALIZADO,  
AÑADIENDO OTROS  
COLORES O HACERLOS DE  
NUEVO SOBRE SOPORTES  
DISTINTOS.

SI OPTAS POR LA SEGUNDA  
OPCIÓN, DEJA SECAR EL  
CRISTAL ANTERIOR PARA VER  
COMO SE SOLIDIFICA LA  
ARCILLA CREANDO  
MARAVILLOSAS FORMAS  
NATURALES.



PUEDES HACER FORMAS RECONOCIBLES, VERÁS CÓMO SE TRANSFORMAN EN FORMAS ABSTRACTAS AL POSAR EL METACRILATO Y PRESIONAR





REPITE LA OPERACIÓN  
CUANTAS VECES  
QUIERAS, CUANTAS MÁS  
FORMAS TENGAMOS,  
MÁS COMPLETO SERÁ  
NUESTRO CUADERNO  
DE FRACTALES.



CUANDO ESTÉN SECOS  
LOS PAPELES, APILALOS  
TODOS Y ÚNELOS CON  
LANA. SI QUIERES  
PUEDES HACER UNA  
PORTADA ATRACTIVA.



**UNA IDEA: PUEDES ENMARCAR  
LOS CRISTALES, QUEDARÁN  
PRECIOSOS**

**COMPARTETUS  
PUBLICACIONES EN  
REDES SOCIALES**

**UTILIZA:**

**#fractalesabstractos**

**@museoevicente**



## Una curiosidad....

Esta técnica que hemos utilizado es similar a la técnica surrealista denominada DECALCOMANÍA. Consiste en verter tinta (gouache, normalmente) en negro o en color, sobre una hoja. Se dobla por la mitad o se posa otra hoja encima para que se imprimen los colores. Se hace una ligera presión para que se integren los colores y las formas lo más posible. Se despegan con cuidado, se dejan secar, y surgen formas “mágicas”.

Artistas como Óscar Domínguez, Max Ernst o Remedios Varo lo pusieron en práctica atribuyéndose, al primero, su invención.

MUSEO  
DE ARTE CONTEMPORANEO  
ESTEBAN VICENTE



THE HARRIET AND  
ESTEBAN VICENTE  
FOUNDATION



#fractalesabstractos

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE