



EL MUNDO ES UN NIDO

Proyecto educativo

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente propone el proyecto educativo "El mundo es un nido" en torno a la exposición **Manto. Raquel Bartolomé**. Una muestra que nos sitúa ante las distintas acepciones de la palabra *manto*, todas ellas cargadas de un fuerte contenido simbólico y entre las que podríamos fijar un nexo común, que tiene que ver con las necesidades básicas del ser humano: alimento, vestido, protección y afecto. En esta exposición encontramos mantos de lana, mantos sembrados, pinturas que representan el manto vegetal, una escultura de barro, algas y paja y, por último, ese manto o velo que es el sudario.

La actividad se articula en dos partes:

1.- Visita guiada a la exposición **Manto. Raquel Bartolomé** que recorrerá las distintas estancias que la componen bajo los sugerentes títulos: ***La primera morada; El mundo es un nido; Mi manto; Bordar el manto terrestre; El último manto.***

Cada una de estas estancias permitirá profundizar en distintos conceptos tales, como:

- la importancia de la industria lanar y textil en Segovia y, por ende, de la transhumancia;
- del manto terrestre y su vinculación con los volcanes;
- de cómo los nidos de Cigüeña se han convertido en parte de nuestro paisaje;
- buscaremos distintas especies arbóreas y arbustivas como la zarza, la cicuta, el helecho, el liquen, etc....., en la obra pictórica de Raquel Bartolomé;
- del bordado y el esgrafiado segoviano;
- del significado de los olores de la naturaleza;
- de cómo la obra de un artista se puede basar en la conjunción de naturaleza, vida y creación artística;
- del ciclo de la vida....

2.- Taller de creatividad:

En esta ocasión, dado que la exposición ocupa la Capilla-Auditorio del Museo, tradicional espacio para hacer los talleres, hemos habilitado un Área de Didáctica especial en la planta primera del Museo, en la sala 3, en convivencia con un espacio denominado **"Rincones del estudio"** y que recrea, algunos de los espacios del propio estudio de la artista y que permitirá generar el ambiente adecuado para la creatividad.

En torno a esta exposición se ofrecen tres alternativas de talleres a elegir:



A.- El mundo es un nido: el mundo es un nido que alberga todas las especies del universo, todas ellas necesarias para que el mundo "gire" y funcione correctamente. Por eso es necesario cuidar el medio ambiente, fomentar la ecología y el desarrollo sostenible. Plantearemos la construcción de nuestro nido esencial que atesore y proteja nuestras necesidades básicas. Con arcilla y papel maché fabricaremos nuestro propio nido en el que introducir (previamente pintadas y recortadas o, escritas) esas cosas que para nosotros son imprescindibles para vivir.

B.- Mandalas: tomando como referencia los patrones del bordado segoviano, o con temática libre, los participantes podrán construir su propio mandala con semillas de maíz, cebada, trigo, cebada y pipa.

Por seguridad, y para una mejor manipulación, los niños menores de 5 años, en lugar de utilizar semillas, utilizarán gomets de distintas formas y colores.



C.- Herbario: ante las distintas ramas dispuestas en la recreación del taller de la artista, los participantes podrán dibujar, como si del natural se tratara, las distintas especies arbóreas y arbustivas como zarzas, lino, fresno, olmo, escaramujo y un largo etcétera ahí presentes, y crear así su propio herbario.

INFORMACIÓN GENERAL

Impartido por: Iván Montero, Artista plástico

Dirigido a: alumnos de educación formal

Fechas: del 15 de marzo al 3 de junio de 2022

Edad: a partir de 3 años

Horario: de martes a viernes, de 10 a 11,30h y de 11,45h a 13,15h (salvo festivos locales y nacionales)

Acceso: GRATUITO. Imprescindible reservar

Aforo máximo: 25 personas por grupo

Duración: 90 minutos

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Plazuela de las Bellas Artes, s/n

40001 Segovia. Tfno. 921 46 20 10 ext. 119

educacion@museoestebanvicente.es

www.museoestebanvicente.es

MUSEO
DE ARTE CONTEMPORANEO
ESTEBAN VICENTE

Patrocina

Diputación de Segovia

Colabora

AMBIENTAIR



The Harriet and Esteban
Vicente Foundation