

Taller Creativo para adultos
“Escritura y pintura: la écfrasis”
por Samir Delgado

El Taller creativo de primavera “*Escritura y pintura: la écfrasis*” del escritor y crítico de arte Samir Delgado (Canarias, 1978) ofrece un diálogo innovador entre la literatura creativa y la pintura de las colecciones y exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, mostrando un acercamiento evocador sobre las posibilidades de una nueva mirada al arte desde la poesía contemporánea.

En las dos sesiones del Taller, el escritor ofrecerá una visión panorámica sobre la pintura abstracta española y las fuentes documentales del imaginario literario, poniendo en valor la dimensión poética y la originalidad de las obras del artista segoviano que cumple su 120 aniversario natalicio y representa en su conjunto una referencia del devenir de la modernidad entre España y Estados Unidos.

Con motivo del 25º aniversario del Museo, el Taller creativo dinamizado por el autor Samir Delgado, que presenta el 28 de abril el libro “*Antes de la cosecha*”, dedicado a la pintura, la escultura y los collages de Esteban Vicente, desarrollará una mirada transversal y amena desde el campo de la literatura a las confluencias generacionales y estilísticas de la abstracción que configura una de las identidades capitales del imaginario artístico del siglo XX. El Taller aspira a la motivación para la escritura dentro del museo, con la singularidad de la hibridez entre lo literario y lo artístico, enfocando la técnica de la “écfrasis”, la escritura ante el cuadro, y el papel del coleccionismo y el museo en la sociedad actual.

Dirigido a: Adultos (a partir de 18 años).

Fechas y horarios: 26 y 27 de abril de 2023 de 17h-19h.

Se plantea como un seminario especializado en escritura creativa y el acercamiento al mundo de Esteban Vicente desde lo literario, con especial atención a unos contenidos más refinados sobre cultura visual, experiencia estética, escritura y universo plástico. Ideal para escritores y artistas, gestores culturales y educadores de museos, profesores de lengua y arte, y ciudadanía en general con apego al Museo.

Grupo: mínimo 10 personas/ máximo 25 personas

Inscripción previa: educacion@museoestebanvicente.es/ 921 46 20 10 ext. 119

Precio: 30€/persona (pago por transferencia bancaria en la cuenta del Museo que se facilitará una vez hecha la reserva).



La pintura y la poesía en el Museo Esteban Vicente: espacio inédito y nuevos públicos

Mirar una pintura de Esteban Vicente es un ejercicio de soledad cósmica. Los vasos comunicantes entre lo literario y lo artístico han ofrecido desde la Grecia clásica a nuestros días un horizonte de posibilidad para “nuevas narrativas” en la experiencia estética, siendo el dispositivo de escritura dentro del museo una aportación innovadora para rescatar la tradición de la crítica de arte y la imaginación individual a través de la literatura creativa.

Desde la imbricación intertextual de lo literario y lo artístico, el Taller centra su transversalidad en el abanico de posibilidades excepcionales que conjugan una poética del espacio museístico y la pervivencia del aura en la pintura para la mirada contemporánea y la cultura visual de nuestros días. El escritor Samir Delgado, repasará fragmentos de obras literarias entre la orilla española y estadounidense, siguiendo de cerca el latido paradigmático de la personalidad de Esteban Vicente.

Mediante la visita “creativa” a la pintura de Esteban Vicente, el Taller aborda el factor evocador y democrático de “escribir la mirada” que ha sido puesta en práctica en libros publicados por el autor Samir Delgado, dedicados a artistas como Fernando Zóbel o Manuel Millares, siendo uno de los objetivos del Taller el transparentar las dimensiones paralelas de la pintura y su literatura, con un reconocimiento a la figura de escritores y críticos de arte como José Miguel Ullán, Eduardo Westerdahl, Juan Eduardo Cirlot o Juan de la Encina.