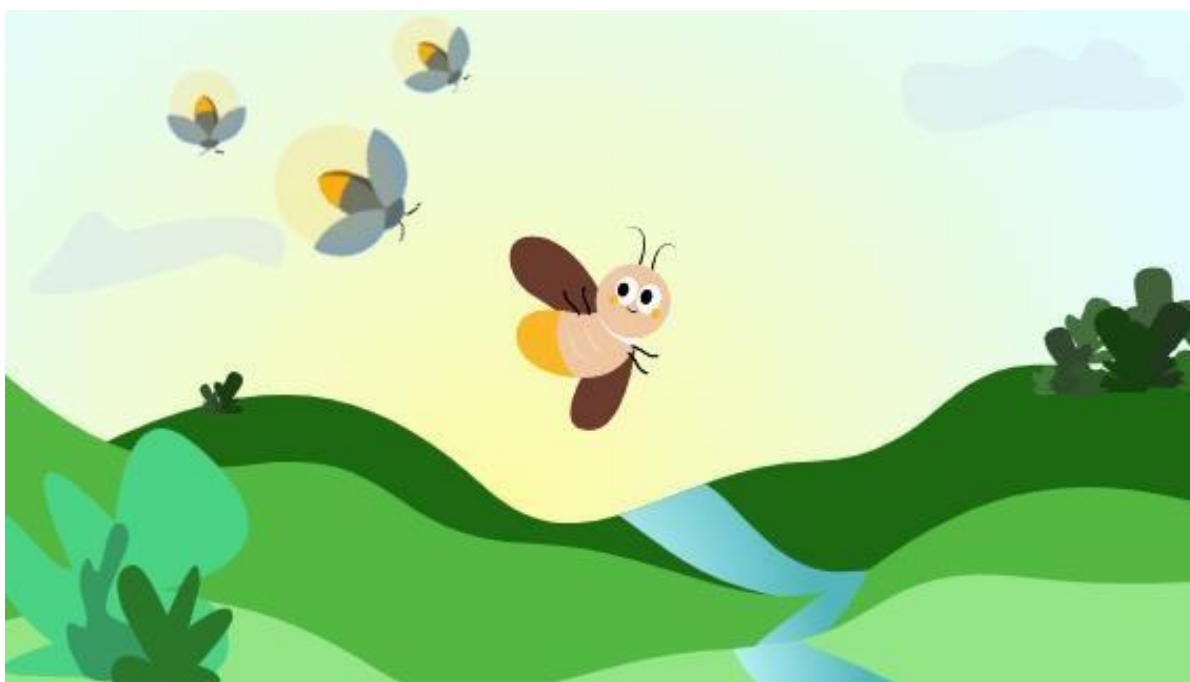


PROYECTO EDUCATIVO

Propuesta 1

FIREFLAY EL BAILE DE LAS LUCIÉRNAGAS

Actividades didácticas inspiradas en la magia de los universos microscópicos de los insectos, los avances de nuevas tecnologías como la Inteligencia Artificial, y en la obra de Hugo Fontela



del 30 de abril al 20 de junio de 2024



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CONTENIDO	5
OBJETIVOS	8
INFORMACIÓN PRÁCTICA	9
BENEFICIOS	10

INTRODUCCIÓN

Actividades didácticas y creativas basadas en la animación de la imagen mediante la Inteligencia Artificial para abordar nuestro vínculo con los mundos microscópicos y la naturaleza a través del arte contemporáneo, dirigida a alumn@s de educación formal



La actividad, **Fireflay: El baile de las luciérnagas** se inspira en la obra de Hugo Fontela. Trata de evocar la magia de los universos microscópicos de los insectos y acercarlos a los más pequeñ@s los avances de nuevas tecnologías, en especial, la Inteligencia Artificial.

Este taller permite a l@s alumn@as hacer volar la imaginación dando vida a insectos fantásticos. ¿Qué tipo de criaturas podrían existir en los paraísos secretos microscópicos escondidos debajo de nuestras pies? ¿Qué secretos esconden estos pequeños seres cuando los miramos de cerca?

Una mirada a través de un lupa hacia donde los insectos son más que simples insectos invita a l@s niñ@s a explorar el diminuto universo de los insectos a través de sus propias creaciones animadas.

Los insectos han sido representados en el arte a lo largo de la historia de la humanidad, sirviendo como símbolos poderosos y significativos, representando una amplia gama de conceptos.

El simbolismo de los insectos en el arte tiene sus raíces en las antiguas civilizaciones, donde se utilizaban para representar conceptos y significados más profundos. En el antiguo Egipto, por ejemplo, el escarabajo era un símbolo de protección, resurrección y transformación, y se incorporaba en amuletos, joyas y jeroglíficos. En la cultura china, la mariposa era un símbolo de amor y longevidad, mientras que en la cultura griega, la abeja era asociada con la diosa Artemisa y simbolizaba la laboriosidad y la comunidad.

Con el paso del tiempo, el simbolismo de los insectos se ha entrelazado con diferentes corrientes artísticas, desde el Renacimiento hasta el Surrealismo, dando lugar a interpretaciones diversas y complejas que han enriquecido el mundo del arte.

Los artistas contemporáneos han recurrido a la representación simbólica y alegórica de los insectos para abordar temas como la sostenibilidad, la biodiversidad y el impacto humano en el medio ambiente. Algunas obras de arte incluyen la utilización de materiales orgánicos, la creación de hábitats artificiales para insectos o la integración de elementos vivos en la obra misma, generando así una reflexión sobre la relación entre el ser humano y el reino insecto, y cómo nuestras acciones afectan directamente a estos pequeños pero vitales seres.

La obra artística contemporánea que se enfoca en la importancia ecológica de los insectos no solo busca generar conciencia, sino también promover la acción y el cambio hacia prácticas más sostenibles y respetuosas con el entorno natural, ante todo en las futuras generaciones. A través de la expresión artística, se invita a los niñ@s a reevaluar su relación con la naturaleza y a reconocer el valor intrínseco de los insectos en la preservación del equilibrio ecológico en nuestro planeta.

Contenido

Este taller se divide en **CINCO MÓDULOS**:

Módulo I: **Introducción al universo de los Insectos:**

- Visita a la exposición.
- Inspirados en la obra del artista Hugo Fontela los niñ@s se adentrarán en el ecosistema microscópico de los insectos. Escucharán una breve charla sobre los diferentes tipos de insectos y los orígenes históricos de su simbolismo en las expresiones artísticas.
- Discusión sobre sus características únicas, hábitats y roles en el ecosistema.

Módulo II: **Creación de Dibujos de Insectos:**

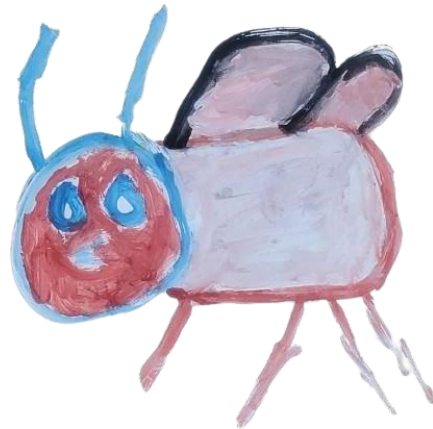
- Narración de cuentos sobre aventuras del insecto Firefly (luciérnada) y creación de dibujos basados en esas historias.



- Se les animará a ser creativos y a imaginar aventuras fantásticas protagonizadas por nuevas especies de insectos.

Módulo III: Digitalización y Animación:

- Utilizando el ordenador, los niñ@s escanearán sus dibujos y los digitalizarán.
- Aprenderán a usar herramientas básicas de dibujo digital para dar vida a sus creaciones.



Módulo IV: Inteligencia Artificial y Animación:

- Introducción a la inteligencia artificial (IA) y su aplicación en la animación.
- Los niños explorarán programas que utilizan IA para animar imágenes.
- Experimentarán con modelos de IA para crear movimientos realistas en sus dibujos creando una obra conjunta.

- **Módulo V: Presentación de Insectos Animados:**
- Los niños visualizarán el resultado del trabajo en forma de un cuento animado en grupo.



- Se discutirán las posibilidades de aplicar la IA en otros proyectos creativos.



- La obra creada se podrá volver a visualizar en la clase disfrutando de un momento divertido, o en familia.

Objetivos

- Desarrollar habilidades artísticas y digitales en los niñ@s.
- Utilizar la tecnología como medio para potenciar la creatividad en los niñ@s.
- Encontrar nuevas formas para abordar nuestro vínculo con los mundos microscópicos y la naturaleza a través del arte contemporáneo y la inteligencia artificial
- Aumentar la comprensión ecológica y la apreciación de la belleza y diversidad de los insectos.
- Generar conciencia y promover la acción y el cambio hacia prácticas más sostenibles y respetuosas con el entorno natural.
- Potenciar los estados de tranquilidad y bienestar, tanto físicos como mentales.
- Aumentar los estados de relajación.
- Aportar la sensación de bienestar, disfrute, unidad.
- Combatir la ansiedad y el estrés.
- Dar a conocer la obra de Hugo Fontela.
- Facilitar el conocimiento del arte contemporáneo de un modo diferente.
- Acercar la obra del artista a todos los públicos, en especial a los niño/as.



Información práctica

Método de trabajo:

Visita taller presencia con el objetivo de que el aprendizaje se produzca de forma natural, en un contexto amable y seguro, y que la experiencia sea la mejor herramienta para ello.

Impartido por: Jowita Sitek, Licenciada en Bellas Artes y Psicoterapeuta

¿A quién van dirigidas?

Las actividades van dirigidas a alumn@s de educación formal a partir de **3º de primaria** con el objetivo de fomentar la curiosidad y el aprendizaje al explorar el mundo de los insectos a través de la tecnología y la creatividad.

Fecha: de martes a viernes, del 30 de abril al 20 de junio

Horario:

De 10.00 - 11.30

De 11.45 - 13.15

Información y reservas

Tfno. 921 46 20 10 ext. 119

educacion@museoestebanvicente.es

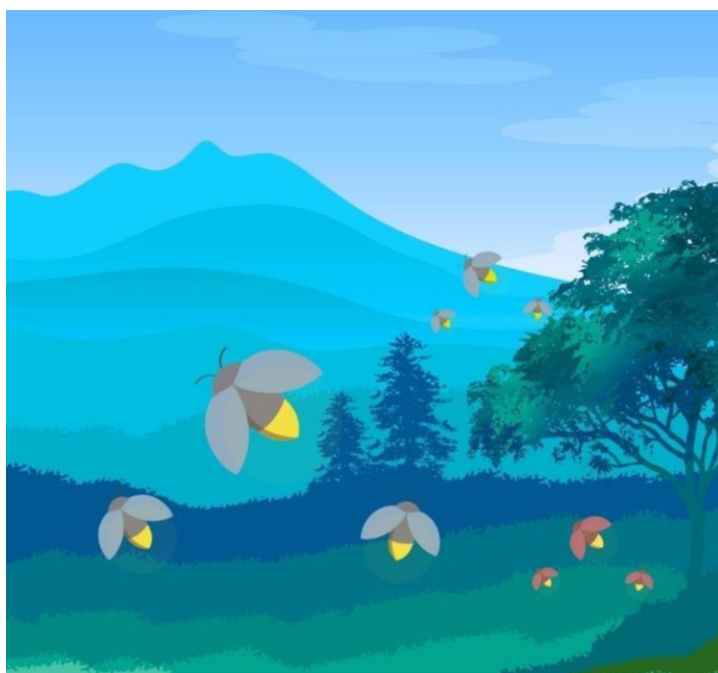
Actividad gratuita, imprescindible reserva

Beneficios

- Desarrollo de habilidades artísticas y digitales.
- Comprender cómo la tecnología puede potenciar su creatividad.
- Aprender a apreciar la belleza y diversidad de los insectos.
- Aumentar la comprensión ecológica.
- Inspirar a explorar el mundo natural desde una perspectiva innovadora.



- Despertar el interés por el arte contemporáneo.
- Potenciar el trabajo en grupo.
- Aportar la sensación de bienestar, disfrute, unidad.
- Despertar la creatividad en los niño/as.
- Combatir la ansiedad y el estrés.
- Facilitar el conocimiento del arte contemporáneo de un modo diferente.



*“Entrar en la naturaleza para evocar la pintura
desde la naturaleza.”*

Hugo Fontela

MUSEO
DE ARTE CONTEMPORANEO
ESTEBAN VICENTE