

PROYECTO EDUCATIVO

Propuesta 2

GREEN PARADISE

Actividades didácticas basadas en la improvisación
y la expresión de las emociones a través del arte,
inspiradas en la obra de Hugo Fontela.
Dirigidas a alumnos de educación formal.



del 30 de abril al 20 de junio de 2024



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CONTENIDO	4
OBJETIVOS	7
INFORMACÓN PRÁCTICA	8
BENEFICIOS	9

INTRODUCCIÓN

Actividad didáctica multisensorial basada en canalización y transformación de la emoción a través del arte, la improvisación y la práctica de la relajación dirigida a los niño/as.

Descripción:

En este taller, exploraremos la conexión entre el color verde, la naturaleza y nuestras emociones a través de diversas actividades artísticas. Utilizaremos el verde como punto de partida para expresarnos, improvisar y conectar con nuestro entorno natural.

Se trata de una experiencia multisensorial en la cual el color, la música, la improvisación, el movimiento se convertirán en las herramientas que nos van a guiar a aprender a alcanzar los estados de serenidad y bienestar.

La suma de estas experiencias, nos hará fluir con el proceso creativo y abrazar el mundo interior de las emociones, en el marco de seguridad, aceptación y libre de juicio.



Contenido

Este taller se divide en **TRES MÓDULOS**:

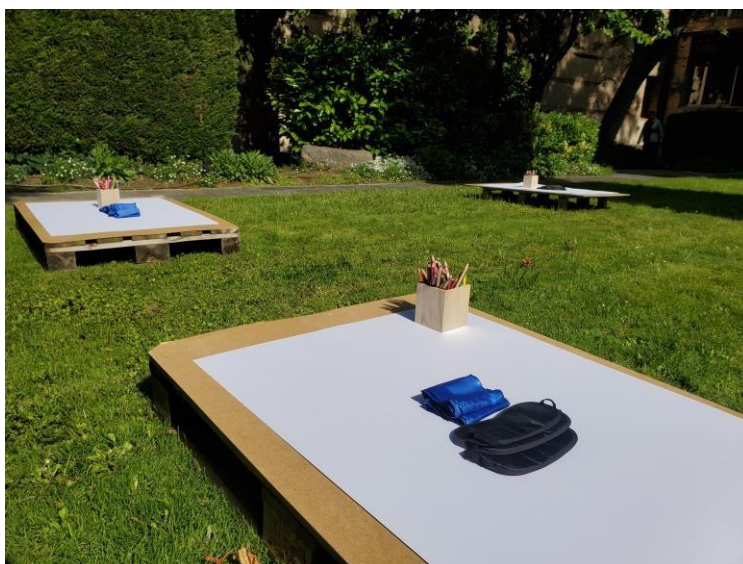
Módulo I: Explorar el Verde: Visita taller. Inspirados en la obra de Hugo Fontela investigaremos la simbología y significado del color verde en diferentes culturas y cómo se relaciona con la naturaleza y la vida.

Módulo II: Conexión Emocional: Utilizaremos el verde como inspiración para explorar nuestras emociones y sentimientos a través del arte. (8<)



En la primera parte de este módulo, siguiendo al artista que reproduce los ritmos primigenios e interpreta una forma de ritual con el movimiento de su cuerpo para conciliar la técnica y el material con la imagen, los niños disfrutarán de **una experiencia multisensorial** donde se les cubrirá los ojos para que aprendan a conectar con diferentes sentidos sensoriales de forma consciente, como vía para poder expresar sus emociones, sentimientos fuera de cualquier condicionamiento o juicio, a través del arte.

La segunda parte del módulo, consistirá en **una actividad puramente artística. El objetivo principal de esta fase es estimular la sensación de relajación y la meditación mientras se crea una obra de arte expresiva.**



“Entrar en la naturaleza para evocar la pintura desde la naturaleza.”

Propuestas de Actividades:

- 1. Pintura al Aire Libre:** Crearemos pinturas o dibujos en el jardín del museo inspirados en lo que observamos, utilizando diferentes tonalidades de verde sacando a la luz colores escondidos en sus matices. (Edad: 8<)
- 2. Collage de Emociones:** Recolectaremos hojas, ramitas y otros elementos naturales. Crearemos collages utilizando los elementos recolectados y tonos de verde que representen esa emoción. (>8)
- 3. Creación de Poemas Verdes:** Escribiremos poemas o haikus inspirados en la naturaleza y el color verde. El mundo natural es un escenario que, al ser observado, nos devuelve un poema visual. El resto es pasarlo al papel. y compartir las creaciones en grupo. (Edad: 12<)

Módulo III: Improvisación Creativa: Aprenderemos a liberar nuestras emociones a través de ejercicios de **improvisación artística**.



“El verde libera al espíritu y sosiega las emociones”.

Se trata de **una performance** a partir del cual, los niño/as van aprendiendo a conectar con sus emociones, y a sentir y observar su cuerpo aprendiendo sentir su respiración y relajarse.

En una escenografía recreada en el jardín del museo y con la utilización de unas telas verdes exploraremos el color verde como símbolo de la naturaleza, la vida y las emociones. Las telas verdes serán nuestras herramientas para expresar movimiento, improvisar danzas o gestos que expresen nuestras emociones, transformación y conexión con nuestro entorno.

En resumen, esta performance simboliza la relación entre el ser humano y la naturaleza. Las telas verdes representan la vitalidad, la renovación y la conexión emocional con nuestro entorno. Los movimientos expresan la danza de la vida y la impermanencia.

Antes de culminar la sesión, se abrirá **un espacio para el diálogo** donde los niño/as, desde la aceptación y la seguridad, podrán comentar la experiencia consolidando lo aprendido.

Objetivos



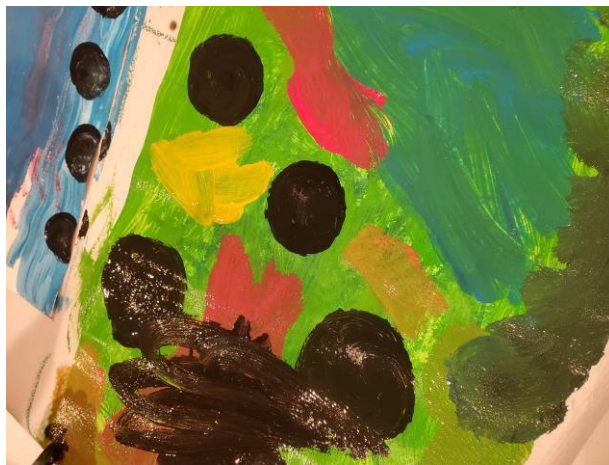
- Crear una comprensión más profunda de las emociones.
- Potenciar los estados de tranquilidad y meditativos reflejados en los estados del bienestar, tanto físicos como mentales.
- Aportar la sensación de bienestar, disfrute, unidad.
- Despertar la creatividad en los niño/as.
- Crear un puente entre el arte y la psicología en mediante las actividades artísticas basadas en la expresión emocional.
- Utilizar el arte para construir una mente positiva reflejada en una personalidad íntegra.
- Combatir la ansiedad y el estrés.
- Facilitar el conocimiento del arte contemporáneo de un modo diferente.
- Dar a conocer la labor del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.
- Acercar la obra del artista Hugo Fontela a todos los públicos, en especial a los niño/as.

Información práctica

Método de trabajo:

Visita taller presencia con el objetivo de que el aprendizaje se produzca de forma natural, en un contexto amable y seguro, y que la experiencia sea la mejor herramienta para ello.

Impartido por: Jowita Sitek, Licenciada en Bellas Artes y Psicoterapeuta



¿A quién van dirigidas?

Las actividades van dirigidas a alumn@s de educación formal a partir de 2º **de infantil** con el objetivo de incrementar sus estados de bienestar y salud a través del arte, y las prácticas de relajación y expresión emocional.

Fecha: de martes a viernes, del 30 de abril al 20 de junio

Horario:

De 10.00 - 11.30

De 11.45 - 13.15

Información y reservas

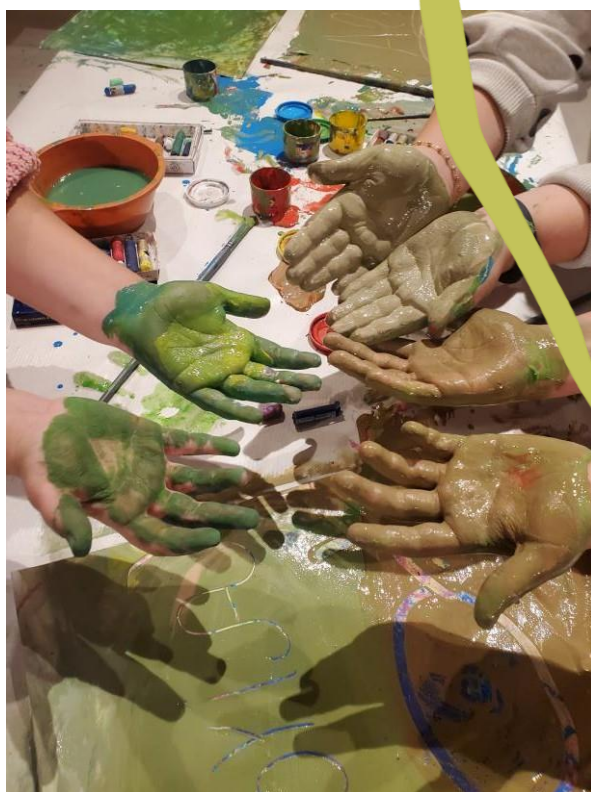
Tfno. 921 46 20 10 ext. 119

educacion@museoestebanvicente.es

Actividad gratuita, imprescindible reserva

Beneficios de las prácticas basadas en la improvisación y la expresión emocional a través del arte

- Desarrollar la capacidad de expresión creativa.
- Fomentar la creatividad.
- Potenciar los estados de tranquilidad y bienestar, tanto físico como mental.
- Cultivar la conciencia en el momento presente desde la aceptación, sin juicio y con amabilidad.
- Potenciar las actitudes vitales enfocadas en el propósito.
- Experimentar las experiencias artísticas tanto en forma de contemplación como creación como facilitadores de expresión emocional.
- Observación consciente de los cambios internos (estados de ánimo, patrones de pensamientos, factores condicionantes).
- Fomentar de la autoexploración resultando en mayor autoconocimiento y potenciación de las fortalezas vitales.
- Promover la confianza en sí mismo
- Aumentar la sensación de conexión con uno mismo.
- Mejorar la coordinación ojo-mano y la motricidad fina.
- Sanar la fragmentación y la disociación que vivimos día a día entre pensamiento-sentimiento-acción.
- Generar los estados mentales sanos para impulsar las transformaciones positivas.
- Construir una mente positiva reflejada en una personalidad íntegra.
- Aumentar los estados de relajación y meditativos.
- Aportar la sensación de bienestar, disfrute, unidad.
- Combatir la ansiedad y el estrés.



*“El verde no es sólo el color de la vegetación,
sino también, y sobre todo,
el color del destino”*

Michel Pastoureau

MUSEO
DE ARTE CONTEMPORANEO
ESTEBAN VICENTE