

De colores y Emociones

Taller de Verano



- ♣ Impartido por: Ana Doldán de Cáceres
- ♣ Fechas: del 8 al 12 de julio de 2024
- ♣ Horario: de 10 a 13h.
- ♣ Dirigido a: niñ@s a partir de 7 a 12 años
- ♣ Precio: 50 € / semana (consultar forma de pago)
- ♣ Aforo máximo: 15 niñ@s / aforo mínimo: 7 niñ@s
- ♣ Inscripción: educacion@museoestebanvicente.es / 921 46 20 10 ext. 119

Presentación:

Desde mediados del siglo XX los artistas comienzan a interesarse más por el color y sus posibilidades, dejando atrás su interés por la forma o el contenido. Comienzan a investigar el color, la luz, y cambian el tamaño de sus cuadros, que se vuelve mucho más grande. Esteban Vicente fue uno de ellos. El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente propone cinco sesiones de talleres creativos en el jardín del Museo centrados en el COLOR, principal protagonista de la obra de Esteban Vicente. Nos adentraremos en los universos de color por él creados. Dos serán fundamentalmente los objetivos de estas jornadas:

- Conocer el color, comprobando cómo se forman los colores y cómo se utiliza el color en las obras artísticas.
- Aproximarnos, ante las obras, a las sensaciones y emociones interiores de Esteban Vicente y cómo las trasladamos a nosotros mismos partiendo de la premisa de que el color es un medio de comunicación e interacción.

Mediante la diversión y el juego, los participantes aprenderán a mirar, disfrutar, sentir y crear.

Lunes 8 de julio: TEORIA DEL COLOR

Módulo I: a través de preguntas y respuestas, nos acercaremos a la teoría del color y reflexionaremos sobre su existencia real o no. Les mostraremos los inventos de Newton de una manera muy cercana, para que entiendan cómo el color es un efecto óptico. ¿Qué es el color? ¿Cómo surge? ¿Con qué color te identificas?, serán algunas de las preguntas que les formularemos. También enseñaremos a los participantes a distinguir el color en otras disciplinas como la música, el cine o la literatura.

Módulo II: Taller didáctico:

¿Cómo surgen los colores? Tenemos tres colores denominados colores primarios. Mezclándolos, obtenemos el resto de colores. ¿Cuáles son? Si mezclamos los colores primarios, obtendremos los colores secundarios. ¿Cuáles son? Y mezclando los tres primarios a la vez, ¿qué color obtenemos? El negro ¿Qué otro elemento necesitamos imprescindiblemente para poder ver los colores? LA LUZ Crearemos un círculo cromático que nos acompañará a lo largo de todas las sesiones.

El resto de sesiones, tendrán la misma estructura.



Modulo I: Visita a la exposición "EL Color es Vida. El universo de color de Esteban Vicente" en las salas 2 y 3 del Museo. Cada día nos centraremos en un color y, por tanto, visitaremos la sala donde se encuentren las obras que configuran ese apartado. Ante los campos de color de Esteban Vicente generaremos una asamblea que nos permita, entre

todos, explorar los significados de cada cromatismo, tanto positivos como negativos y ser capaces de decir que nos sugiere a cada uno de nosotros.

Módulo II: Exploración multidisciplinar: ¿con qué sonido, olor, persona, animal, comida, lugar o acontecimiento relacionamos cada color? Crearemos nuestro personal Vocabulario Emocional.

Módulo III: El color en el arte: con un lenguaje y técnicas adaptadas a las edades, vamos a mostrar a los participantes cómo han sido utilizados los distintos colores a lo largo de la historia del arte.

Módulo IV: Taller de creatividad: en el que plasmar las ideas que hemos analizado en los módulos anteriores desde la creación, con distintas técnicas.

Martes 9 de julio: ROJO / AZUL

Miércoles 10 de julio: AMARILLO / ROSA

Jueves 6 de julio: VERDE / NARANJA

Viernes 7 de julio: SINFONIA de COLORES

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

Plazuela de las Bellas Artes, s/n. 40001 Segovia

www.museoestebanvicente.es / 921 46 20 10



MINISTERIO
DE CULTURA



THE HARRIET AND
ESTEBAN VICENTE
FOUNDATION