

Día Internacional de los Museos

El futuro de los museos en comunidades en constante cambio

18 de Mayo 2025

ICOM consejo internacional de museos

El Consejo Internacional de Museos, ICOM, fija el **18 de mayo** como el **Día Internacional de los Museos**, DIM, con el objetivo de destacar el papel transformador de los museos en la sociedad.

El lema de este año se centra en “**El futuro de los museos en comunidades en constante cambio**” es decir, cómo transitan éstas instituciones y contribuyen a un mundo que experimenta constantes cambios sociales, tecnológicos y medioambientales.

El tema de este año se hace eco de tres Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- **ODS 8:** los museos apoyan la economía local ofreciendo empleo y programas educativos que empoderan las comunidades.
- **ODS 9:** con el fomento de la creatividad y la adopción de avances tecnológicos, los museos promueven la innovación y mejoran la accesibilidad.
- **ODS 11:** los museos contribuyen al desarrollo urbano sostenible actuando como centros culturales que promueven la inclusión, la resiliencia y la preservación del patrimonio.

Para esta convocatoria internacional, el ICOM proporciona a las instituciones una identidad visual muy atractiva que refleja la naturaleza en constante evolución de los museos. Inspirado en la idea de fluidez y adaptabilidad, con formas dinámicas y fluidas, tonos degradados, que ejemplifican la transformación y resiliencia.

El **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente** se suma a las actividades conmemorativas de este día, con una programación de acceso libre, gratuito, y para todos los públicos, que se extenderá durante toda la semana, del **12 al 18 de mayo**.

LUNES, 12 de Mayo, 2025

Conferencia_19,30h.

El Monasterio de Santa María del Parral

Antonio Ruiz Hernando: Académico de mérito de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce y profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid



El académico de San Quirce repetirá la conferencia inaugural del ciclo que, sobre la figura de Enrique IV, se está celebrando en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

En esta charla Antonio Ruiz se centrará en el Monasterio del Parral, cuya construcción atribuye al gusto de Enrique IV, concibiéndolo como un lugar de recogimiento y oración. Además, hablará sobre el Palacio Real de San Martín, situado en el centro de Segovia, del que dice: «Enrique IV nunca vivió en el Alcázar. Prefirió este palacio, donde hoy se aloja el **Museo Esteban Vicente**, quizá por su carácter huraño y debido al rechazo que sentía por la Corte. Ciertamente es que construyó la sala del trono en el Alcázar, pero lo hizo solo por poder porque residía en San Martín. Le gustaba más estar por el monte o cazando, que en el Alcázar».

Esta charla se enmarca dentro de las Actividades de Amigos del Patrimonio en conmemoración del XXIII DIA REGIONAL DEL PATRIMONIO.

Hora: 19,30h.

Lugar: Capilla Auditorio del Museo

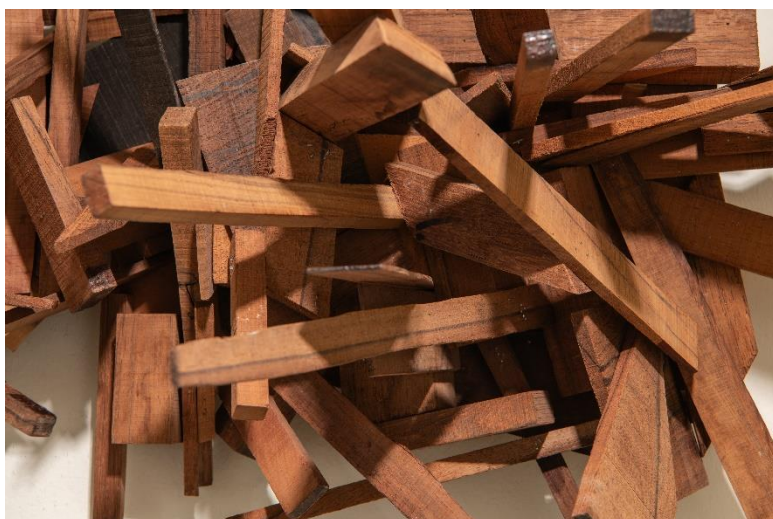
MARTES, 13 de Mayo, 2025

Performance_20h.

Vocesbronces, alturas y lejanías

Llorenç Barber, músico y artista sonoro.

Montserrat Palacios, etnomusicóloga y cantante.



Sinopsis: Sonar a distancias y lejanías variables es todo un ejercicio que semeja y postula la comunicación a cielo abierto. Somos un oír que canta y suena al tiempo que juega con el reto de las ecolalias, los musites y reverberes que la obra de Fuencisla Francés sugiere a nuestras emisiones bucales e instrumentales.

Hora: 20h.

Lugar: Sala 1 del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Acceso: Libre hasta completar aforo

MIÉRCOLES, 14 de Mayo, 2025

PROCESOS Y RITMOS

Instalación colectiva durante el horario de apertura del Museo



Dinámica de la actividad: a partir de una pequeña intervención de Fuencisla Francés realizada *ex profeso* en la pared del presbiterio de la capilla, se invita a la sociedad a expandir la obra por todo el muro mediante la adhesión de fragmentos de papel y tela cortados y pintados por la propia artista.

La obra de referencia es la instalación *Descomposición de lugar* que puede verse en la Sala 1 del Museo, y que forma parte de la exposición *Fuencisla Francés. Procesos, ritmos y vibraciones*.

Fechas: desde el Miércoles 14 hasta el domingo, 18 de mayo (excepto el jueves 15 de mayo).

Lugar: Capilla del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Acceso: Libre en horario habitual de apertura al público.

17,30h. Visita Guiada exposición *Fuencisla Francés. Procesos, ritmos y vibraciones*.

VIERNES, 16 de Mayo, 2025

12,30h. Visita Guiada exposición *Fuencisla Francés. Procesos, ritmos y vibraciones*.

SÁBADO, 17 de Mayo, 2025

JUEGOS DE ESPACIO Y FORMA

Taller de Familia

Los talleres en familia dentro del museo representan una valiosa oportunidad para fortalecer los lazos afectivos a través del arte, la cultura y el aprendizaje compartido. Estos espacios invitan a grandes y pequeños a explorar juntos, a descubrir nuevas formas de expresión y a vivir experiencias que trascienden lo cotidiano.

Al participar en actividades creativas, padres, madres, hijos e hijas no solo aprenden sobre las obras presentes en el Museo, sino que también desarrollan habilidades como la observación, la comunicación y el trabajo en equipo. El museo se transforma así en un punto de encuentro intergeneracional donde se estimula la curiosidad, la imaginación y el diálogo. Los talleres en familia contribuyen a crear una relación más cercana y significativa con el museo, convirtiéndolo en un lugar abierto, inclusivo y lleno de posibilidades. Es una forma de aprender juntos, de jugar con el conocimiento y de construir recuerdos que perdurarán en el tiempo.



Dinámica de la actividad:

haremos una breve visita a la exposición de Fuencisla Francés, concretamente a la sala 1, donde se encuentra la obra *Descomposición de lugar*. En esta visita ofreceremos unas pinceladas sobre el proceso de creación de la obra y las fuentes de referencia de la

artista. En el taller de creación plantearemos, por familias, recrear la sala en cajas de cartón, interviniendo cada miembro de la familia una “pared” con las técnicas del collage y de-collage, adaptado a las distintas edades.

Horario: de 11 a 13h.

Acceso: gratuito con reserva para control de aforo en 921 46 20 10 / educacion@museoestebanvicente.es. TODAS LAS EDADES

DOMINGO, 18 de Mayo, 2025

DIBUJANDO EN EL ESPACIO

Acción con Fuencisla Francés

12h.



La artista Fuencisla Francés nos invita a experimentar el dibujo desde una nueva dimensión: el aire. En esta acción performativa, titulada *Dibujando en el espacio*, el gesto de dibujar se libera del papel y flota. El espacio del museo se convierte en un lienzo etéreo.

Desde un punto elevado de la planta baja del Museo, una serie de personas, dirigidas por la artista, soltarán al vacío fragmentos de papel —como trazos suspendidos— que caerán formando una coreografía efímera en el aire. Una exploración poética del espacio, del movimiento y de la fragilidad de lo visual. Los trazos blancos no buscan posarse, sino trazar en el aire. Papeles como pensamientos que vuelan. Tiempos que no se fijan, formas que se escapan. Un dibujo sin soporte, una coreografía de la gravedad, una constelación de planos flotantes.

No es un dibujo, es un instante suspendido. Una experiencia única que fusiona arte, cuerpo y gravedad.

Hora: 12h.

Lugar: Planta baja del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Acceso: Libre hasta completar aforo

INFORMACIÓN GENERAL Y RESERVAS

921 46 20 10 / educacion@museoestebanvicente.es / www.museoestebanvicente.es

Organiza:

MUSEO
DE ARTE CONTEMPORANEO
ESTEBAN VICENTE

Patrocina:



Diputación
de Segovia



asuntos
sociales
SUMAMOS JUNTOS



Unidad
de igualdad
género y
diversidad

Patronato



Junta de
Castilla y León



Diputación
de Segovia



SEGOVIA

THE HARRIET AND
ESTEBAN VICENTE
FOUNDATION